

on. Bat. Gen.

XXXII

557a

BOEKOE PANTOEN

TJERITANJA NONA

ASSCHEPOESTER

Anak jang dihinaken oleh Mamatirinja

PUSTAKAAN NASIONAL RI

XXXII : -

557 a

SOERABAJA.



PERPUSTAKAAN NASIONAL  
REPUBLIK INDONESIA

kg. 285.440

==



PERPOSTARAN NASIONAL  
REPUBLIK INDONESIA





0010-65317860

0112528339

XXXII 557a

— 1 —

No. 1.

Kita karang ini pantoenan,  
Menoeroet hikajat boekoe tjerita'an,  
Batja jang terang dengan pelahan,  
Biar termasoek di dalem ingetan.

No. 2.

Rame sekali tanah Europa,  
Hari Minggoe pasang bendera,  
Antero tanah terbagi rata,  
Masing negri adalah Radja.

No. 3.

Sobat pematja djangan menesel hati,  
Memang soeda teratoer oleh goesti,  
Kaja miskin soeda terbagi,  
Soesa seneng soedalah misti.

No. 4.

Minta pematja harep jang titi,  
Anak moeda misti ati-ati,  
Djika di blakang mempoenjai bini,  
Djanganlah sampe seperti ini.

No. 5.

Tempo doeloe ada satoe tjerita'an,  
Orang bangsawan ada kekaja'an,  
Mempoenja bini jang toeroet atoeran,  
Dengen mempoenjai anak ketjil prampoean.

No. 6.

Kasian sekalilah anak ini,  
Oemoer doea taon mamanja mati,  
Papa soesa di dalem hati,  
Dari sore teroeslah pagi.

No. 7.

Kaloe kliatan inilah nona,  
Lantas si Toe an ingetlah Njonja,  
Maski menangis sampelah paja,  
Djoega Njonja tidalah broba.

No. 8.

Brebes mili djato di badan,  
Aer mata seperti oedjan,  
Inget Njonja ada koeboeran,  
Hati soesa trada karoean.

No. 9.

Tida lama mentjari lagi,  
Satoe Njonja diboeat istri,  
Sebab Toe an kasilah hati,  
Mendjadi Njonja semingkin brani.

No. 10.

Njonja djanda besar kepala,  
Sebab si Toe an banjaklah harta,  
Bawa anak prampoean berdoea,  
Mama dan anak pande bitjara.

No. 11.

Mama anak djodolah hati,  
Liat si Nona seperti koeli,  
Kaloe bangoen misti jang pagi,  
Masock dapoer masalah kopi.

No. 12.

Ini Nona soenggoelah paja,  
Siang malem dikasi mara,  
Djika tidoer di atas tana,  
Bekerdja betoel dibilang sala.

No. 13.

Siapa liat boleh terkedjoet hati,  
Sebab ini Nona amatlah soetji,  
Tempo doeloe ada dongeng begini,  
Bawang merah dan bawang poeti.

No. 14.

Ini Nona ikoet embok koealon,  
Maka ada poen inilah lakon,  
Hari-hari djalan mengetan mengoelon,  
Salah sedikit disapoe takon.

No. 15.

Kaloe tidoer di dalem dapoer,  
Bantalan merang zonderlah kasoer,  
Badan sakit seperti antjoer,  
Njamoek gigit dikoeckoer-koeckoer.

No. 16.

Nona menangis sahari-hari,  
Papa goblok trada perdoeli,  
Siang malem kena gosoknja bini,  
Maka si Nona djadi begini.

No. 17.

Bangoen tidoer misti bekerdja,  
Bikin bersi di roemah tangga,  
Soenggoe tjilaka soenggoe doeraka,  
Anak piatoe dikaniaja.

No. 18.

Papa Mama makan di medja,  
Anak berdoea diadjak bersama,  
Melainken Nona mistilah djaga,  
Bediri di pinggir seperti boeda.

No. 19.

Ini Nona memang mengerti,  
Apa segala dengenlah titi,  
Hati marah tida brani berboeni,  
Tjoema menjeboet jang maha soetji.

No. 20.

Kaloe makan trima koretan,  
Segala makanan tida karoean,  
Satoe tempo tida kaoemanan,  
Memang si Mama bikin akalan.

No. 21.

Hari-hari Nona diganggoe,  
Soedara tiri seperti asoe,  
Kaloe Nona soesa telaloe,  
Binatang berdoea menjoembang goejoe.

No. 22.

Mama anak orang bertiga,  
Liat Nona seperti berdosa,  
Siang malem dibikin soesa,  
Soeka si Nona masoek noraka.

No. 23.

Nona berdoea tinggal roemah besar,  
Tempatnja tidoer seperti gambar,  
Papa mama jang kasi kamar,  
Tjendela katja mengadep loear.

No. 24.

Hari-hari Nona misti sapoe,  
Bikin bresie sampe ping toedjoe,  
Kaloe tida si Mama napsoe,  
Masoek di blakang ambil aloe.

No. 25.

Bekakas kamar compleet telaloe,  
Apa segala ada di sitioe,  
Katja toilet medjanja batoe,  
Peti Mas terisi kraboe.

No. 26.

Asoe berdoea ladaklah soenggoe,  
Berpaes pagi sore djoeallah ajoe,  
Doedoek korsi di loear pintoe,  
Minoem kopi denganlah soesoe.

No. 27.

Asoe berdoea telaloe berai,  
Pagi soree tidalah brenti,  
Panggil si Nona aken njisiri,  
Ramboet kotor soeroe kramasi.

No. 28.

Abis paes djalan berlenggang,  
Soeroe Nona liat jang terang,  
Djika ada sedikit jang koerang,  
Lantas Nona dibri tendang.

No. 29.

Nona miskin pakean pitja,  
Badjoe kiper kain menta,  
Seperti tjina kematian papa,  
Moeka mesoem hatilah soesa.

No. 30.

Satoe pata tida bitjara,  
Sebab Nona taoe Papanja,  
Terkena gosok dari bininja,  
Maski madoel djoega pertjoema.

No. 31.

Maka Nona tinggallah dijem,  
Sebab sambat trada jang ngalem,  
Seperti boeroeng temponja malem,  
Sama bertidoer di poehoen asem.

No. 32.

Asoe berdoea djahatlah hati,  
Liat si Nona terlaloe bentji,  
Mara-mara sahari-hari,  
Biar Nona lekaslah mati.

No. 33.

Kaloe si Nona tradalah ada,  
Tentoe seneng soedara berdoea,  
Djika papa meninggal doenia,  
Tentoe kita jang trima poesaka.

No. 34.

Siapa taoe Allah tiada tidoer,  
Baik boesoek dengan diatoer,  
Orang djahat lekaslah antjoer,  
Baik hati tentoe kesoehoer.

No. 35.

Djika Nona doedoek di gang,  
Deket dapoer moekanja lawang,  
Dengen soesa ngontjeki katjang,  
Lantas terboeang oleh si djalang.

No. 36.

Abis boeang lantasi belari,  
Nona miskin berbeslah mili,  
Soenggoe sakit di dalem hati,  
Bekerdja betoel dibikin roegi.

No. 37.

Djoega Nona lantasi bediri,  
Bawa piring di tangan kiri,  
Katjang terboeang dipili lagi,  
Nona tjari soenggoelah titi.

No. 38.

Ini semoea kresanja Goesti,  
Sebab si Nona bakal moekti,  
Boeroeng beratoe sama ngerewangi,  
Njoetjoeke katjang dikasi kombali.

No. 39.

Sebab Nona ditoeloeng Allah,  
Maka segala trada jang salah,  
Maski poen bagimana soesah,  
Sedia makan tra ngeliwati wajah.

No. 40.

Djika makanan soeda teratoer,  
Nona ada sedikit menganggoer,  
Djalang berdoea lantasi akoer,  
Ganggoe Nona leboer toempoer.



No. 41.

Nona kombali dengan belari,  
Masoek dapoer pintoe dikoentji,  
Sebab takoet soedaranja tiri,  
Maka Nona djagalalah diri.

No. 42.

Doedoek dingklik mengadep aboe,  
Sebab badan dingin telaloe,  
Tanah Europa waktoelah itoe,  
Oedjan ys sepertilah batoe.

No. 43.

Soedara berdoea tinggal di dalem,  
Kamar bagoes soeda ter'alem,  
Doedoek korsi telaloe dijem,  
Sebab badan tra brasa adem.

No. 44.

Djika Nona deket di sitoe,  
Dioebrak-oebrak seperti satroe,  
Lebih baik deket di aboe,  
Maski soesa trada jang ganggoe.

No. 45.

Sebab Nona badan goemeter,  
Djaga aboe seperti meester,  
Asoe berdoea kiralah pinter,  
Kasi djoeloek si Asschepoester.

No. 46.

Asschepoester ini djoeloeknja,  
Toekang aboe itoe artinja,  
Sebab Nona soesa hatinja,  
Deket aboe itoe kerdjanja.

No. 47.

Asschepoester maski begini,  
Lebi bagoes seriboe kali,  
Dari berdoea soedara tiri,  
Seperti langit samalah boemi.

No. 48.

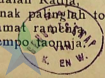
Kaloe ditanding kapinterannja,  
Seperti moerid sama goeroenja,  
Tjoba Nona ada Mamanja,  
Tentoe moekti pada badannja.

No. 49.

Ini semoeanja baroe lelakon,  
Sebab Nona bakal di kraton,  
Maka penggoeda telaloe anggon,  
Soepaia blakang bole ditonton.

No. 50.

Itoe tempo adalah Radja,  
Mempoenja anak palinglah toea,  
Bikin pesta amat ramehnja,  
Hari besar tempo taonnja.



No. 51.

Pada Mama orang berdoea,  
Djoega terminta dateng di pesta,  
Anak berdoea diadjak bersama,  
Pakean bagoes naek di kreta.

No. 52.

Nona miskin itoelah hari,  
Telaloe soesa di dalem hati,  
Maesie asoe dengenlah titi,  
Trima maki tradalah brenti.

No. 53.

Papa Mama doedoek di kreta,  
Asoe berdoea di adjak sama,  
Kreta Koes koedanja soemba,  
Soenggoe pantes hendak ka pesta.

No. 54.

Nona miskin soenggoe ingetan,  
Telaloe kepingin liat tontonan,  
Bediri di pintoe liat mengadep wetan,  
Soenggoe seneng kreta berdjalan.

No. 55.

Kreta berdjalan seperti angin,  
Orang njang liat boleh kepingin,  
Anak piatoe jang belon kawin,  
Kenapa papa dibikin lain.

No. 56.

Nona masoek di dalem pintoe,  
Teroes blakang mengadep aboe,  
Berbes mili sampelah biroe,  
Trada orang jang dapet taoe.

No. 57.

Ini semoea koeasanja Allah,  
Ada poen lah satoe Njonja,  
Lantas djawab pada si Nona,  
Ia anak kena apalah soesa.

No. 58.

Ini Njonja djim dikdjaja,  
Apa segala amat pandenja,  
Tempo doeloe jang pegang koeasanja,  
Masoeken Nona dalem igama.

No. 59.

Asschepoester keliatan itoe,  
Lantas inget dia poenja goeroe,  
Brenti menangis brasa maloe,  
Oesapi mata dengan kesoesoe.

No. 60.

Nona lantas menjaoet begini,  
„O goeroe saialah ini,  
Setengah bitjara lantas poen brenti,  
Sebab Nona berbeslah mili.

No. 61.

Itoe Njonja lantass ketawa,  
Sebab taoe segala perkara,  
Harep anak bolehlah tjerita,  
Barang kali soeka pigi di pesta.

No. 62.

Asschepoester lantass menjaoet,  
„Memang itoe jang saia reboet,  
„Tjoema saia begini boebroek,  
Trada poenja pakean jang patoet.”

No. 63.

Ini Djim ketawa lagi,  
Djedjek tanah ping 3 kali,  
Tjebek Nona tjoema sekali,  
Pakean gombal lantass berganti.

No. 64.

Si Nona girang di dalemlah hati,  
Sebab tida taoe sangkanja ini,  
Pakean kotor mendjadi bresi,  
Satoe koki sepertilah poetri.

No. 65.

Itoe Djim kasilah lagi,  
Satoe pasang tjenela poeti,  
Sinarnja moeroep seperti api,  
Boeat Nona pake di kaki.

No. 66.

„Djim lantasi kasi bertaoe,  
„Djalan besar di loear pintoe,  
„Kreta koeda sedia di sitoe,  
„Boedak djoega soedalah tentoe.

No. 67.

„Ini semoea sedialah Nona,  
„Apa segala saia kasi pasra,  
„Boedak djoega boeat diprenta,  
„Boleh inget djanganlah sala.

No. 68.

„Nona bolehlah naik itoe kreta,  
„Djalan teroes menoedjoe pesta,  
„Harep inget djanganlah tjerita,  
„Bagimana asal bermoela.

No. 69.

„Saia kasi ingetlah pada anakkoeh,  
„Ini bitjara soenggoelah perloe,  
„Maski di pesta orang beriboe,  
„Boleh poera-poera tradalah taoe.

No. 70.

„Djam 12 bolehlah djaga,  
„Sebab ini betoel temponja,  
„Misti poelang djanganlah loepa,  
„Kaloe tida kapiran semoea.

No. 71.

„Nonalah inget di atas kepala,  
„Djangan sampe bikin sembrana,  
„Belon djam 12 mistilah djaga,  
„Kaloe tida poelanglah asalnja.

No. 72.

„Kreta koeda djoega begitoe,  
„Lantas ilang trada di sitoe,  
„Djoega pakean jang beriboe-riboe,  
„Lantas ganti pakean di aboe.

No. 73.

Asschepoester membilang trima kasi,  
Goeroe pesen tentoe saia ingeti,  
Inget di kepala teroes di hati,  
Ini semoea tentoe saia djalani.

No. 74.

Nona ikoet pada goeroenja,  
Kloear pintoe toeroet djalannja,  
Aloon-aloon itoe tempatnja,  
Kreta koeda sedia semoeanja.

No. 75.

Koeda anem koeda sembrani,  
Kreta mas naikannja Poetri,  
Nona doedoek seperti dewi,  
Boedaknja djaga di kanan kiri.

No. 76.

Nona doedoek di dalem kreta,  
Koeda berdjalan pigi ka pesta,  
Orang menonton berlaksa-laksa,  
Sama bertebah di atas dada.

No. 77.

Nona masoek di dalem kraton,  
Semoeanja orang sama menonton,  
Tamoe berdoedoek di wetan koelon,  
Sama bediri liat si lelakon.

No. 78.

Semoeanja orang lantas bediri,  
Sebab Nona seperti bidadari,  
Segala ambtenaar sama menghormati,  
Laki prampoean sama memoedji.

No. 79.

Papa Mama djoega di pesta,  
Soedara berdoea ada bersama,  
Satoe orang trada jang kira,  
Kasi hormat toendoek kepala.

No. 80.

Prins liat lantas ketawa,  
Sebab seneng dalem hatinja,  
Satoe Nona **begini** bagoesnja,  
Soenggoe pantes **djadi** istrinja.



No. 81.

Prins deket pada si Nona,  
Kasi tabe amatlah renda,  
Adjak Nona bersamalah dansa,  
Keliling terpoeter di dalem roema.

No. 82.

Nona tergendeng di tangan kanan,  
Satoe laki satoe prampoean,  
Orang berdoea sama berdjalan,  
Seperti koeda dapet pasangan.

No. 83.

Prins roepanja seperti ranjapan,  
Nona tjajanja seperti remboelan,  
Laki prampoean sama rangkoelan,  
Sebab seneng di dalem ingetan.

No. 84.

Nona-nona jang ada di sitoe,  
Kepingin bergandeng sama Prins itoe,  
Siapa kira gila Nona piatoe,  
Lantas loepa padahal tamoe.

No. 85.

Prins anter segala makanan,  
Pada Nona di kiri kanan,  
Bawa sendiri di tangan kanan,  
Boeat tanda satoe ketjinta'an.

No. 86.

Nona trima dengenlah renda,  
Samboet piring tangan berdoea,  
Moeka mesem mainlah mata,  
Soepaia Prins djanganlah loepa.

No. 87.

Apa Nona jang ditrima,  
Djoega lantás terbagi rata,  
Papa Mama dan soedara,  
Njonja ada doedoek bersama.

No. 88.

Soenggoe plesirlah ini malem,  
Sebab si Nona banjak jang alem,  
Hati girang dengan berdjem,  
Siapa taoe rasanja di dalem.

No. 89.

Djam 12 koerang seprapat,  
Ini temponja Nona berangkat,  
Mengadep Radja kasilah hormat,  
Permisi poelang kombali tempat.

No. 90.

Abis mengadep padahal Radja,  
Lantás permisi poelang pada anaknja,  
Orang berdoea mainlah mata,  
Sebab seneng dalem hatinja.

No. 91.

Radja dan Prins sama bitjara,  
Harep Nona djanganlah loepa,  
Besoek malem itoe temponja,  
Harep Nona kombali di pesta.

No. 92.

Nona membilang trima kasi,  
Jang padoeka banjak tjinta hati,  
Besoek malem temponja jang misti,  
Tentoe hamba kombali lagi.

No. 93.

Nona kloear dari gapoera,  
Teroes naik di dalem kreta,  
Orang jang liat berlaksa-laksa,  
Sama heran dari roepanja.

No. 94.

Kreta berdjalan lekas telaloe,  
Seperti pelor temponja menoedjoe,  
Sekedapan sampe di sitoe,  
Masoeok dapoer pakean doeloe.

No. 95.

Tida lama Papanja dateng,  
Mama soedara ia djoega bareng,  
Asoe berdoea boeninja gembrebeng,  
Sama njeritaken dia poenja seneng.

No. 96.

Sengadja biar Nona panaslah hati,  
Maka ditjeritaken perkara poetri,  
Orang jang liat sama memoedji,  
Selamanja idoe baroe taoelah ini.

No. 97.

Asoe bitjara memanas hati,  
Maka tjeritanja banjak nambai,  
Soepaia Nona soesa di hati,  
Dia orang jang enak sendiri.

No. 98.

Asoe lantasi tjeritaken lagi,  
Prins memang ingetan sekali,  
Maoe kawin pada si poetri,  
Boeat diangkat mendjadi Istri.

No. 99.

Nona denger ini bitjara,  
Lantas seneng dalem pikiran,  
Sebab tjoetjok kemaoeannja,  
Tempo ada di dalem pesta'an.

No. 100.

Nona poera-poera seperti boeta,  
Lantas tanja dengen berkata,  
Itoe Poetri jang ada pesta,  
Djoega saia maoe taoe roepanja.

No. 101.

Asoe denger lantastah mara,  
Moeka mera seperti dara,  
„Roepamoe mesoem seperti tana,  
„Tida oesa banjak betingka.

No. 102.

„Tjoba kau dateng di pesta,  
„Tentoe koempoelan roesak semoea,  
„Siapa liat kau poenja roepa,  
„Laki prampoean tentoe ketawa.

No. 103.

„Baik kau tinggal di aboe,  
„Maski keree trada jang taoe,  
„Kaloe kau dateng di sitioe,  
„Papa mama mendapet maloe.

No. 104.

Asoe bitjara soenggoe telaloe,  
Abis ngobrol badannja lesoe,  
Sebab kepala berasa ngeloe,  
Masoeok tidoer toetoeplah pintoe.

No. 105.

Asoe berdoea bangoenlah pagi,  
Ngatoer pakean teroes pagi,  
Mandi kramas tradalah brenti,  
Segala pakean lantastah berganti.

No. 106.

Asoe berdoea soenggoelah brahi,  
Poepoer konde dengan sipati,  
Sebab ingetan maoe pigi lagi,  
Djoeal bagoes di kanan kiri.

No. 107.

Soeda malem lantastah pigi,  
Dia kira bagoes sendiri,  
Dateng pesta poera-poera tani,  
Biar semoeanja orang sama tjintai.

No. 108.

Asschepoester memang anak mengerti.  
Maka dibikin begitoe begini,  
Sedikit trada ambil perdoeli,  
Melainken simpen di dalem hati.

No. 109.

Asoe berdoea baroelah kloear,  
Djim lantastah dateng mengambar,  
Asschepoester dipanggil kloear,  
Boeat diganti pakean besar.

No. 110.

Ini Djim tjerdik sekali,  
Saketipan Nona soeda berganti,  
Pakean kotor mendjadi bresi,  
Moeka maka mendjadi poeti.

No. 111.

Si Nona ajoelah soenggoe,  
Tjajanja moeroep seperti daroe,  
Mas inten banjak terlaloe,  
Satoe badan sampelah penoe.

No. 112.

Njai Djim soenggoelah pande,  
Apa perminta'annja lantas terbole,  
Nona bagoes berpake-pake,  
Lebi bagoes kemaren sore.

No. 113.

Serta Nona dateng di pesta'an,  
Orang beriboe kaget semoea,  
Tjajanja terang sa'oepama remboelan,  
Seperti bidadari toeroen di doenia.

No. 114.

Radja toea djoega begitoe,  
Dengen anaknja girang telaloe,  
Nona tersamboet oleh Prins itoe,  
Masoeek kraton doedoek di bangkoe.

No. 115.

Prins telaloe tjinta sekali,  
Soesa tahan napsoenja hati,  
Pegang Nona tjioem di pipi,  
Adjak dansa tidalah brenti.

No. 116.

Nona djoega bergojang hati,  
Apa maoenja lantas mengerti,  
Sebab Prins anggeplah bini,  
Djoega Nona anggep seperti laki.

No. 117.

Orang berdoea amat tjintanja,  
Di mana tempat ada bersama,  
Seperti mimi itoe dianja,  
Laki prampoean tergendeng sadja.

No. 118.

Nona bimbang pada Prins itoe,  
Sampe loepaken dia poenja waktoe,  
Djam 12 misi di sitoe,  
Lontjeng berboeni lantas kesoesoe.

No. 119.

Nona berlompat seperti koeda,  
Sebab inget sampe temponja,  
Semoeanja orang trada jang kira,  
Dari apa ini sebabnja!

No. 120.

Nona belari dengenlah drap,  
Seperti si boeroeng alap-alap,  
Sebentaran lantaslah linjap,  
Pakean soetra terganti drap.



No. 121.

Nona geli di dalemlah hati,  
Tadi poetri sekarang koki,  
Tjenella ilang kaki jang kiri,  
Dari kesoesoe tradalah perdoeli.

No. 122.

Semoeanja orang soenggoelah heran,  
Tingkanja Nona seperti brandalan,  
Sebab Prins trima katjinta'an,  
Maka tjenella ditaro gembolan.

No. 123.

Prins tanja pada soldadoe,  
Jang sama barbaris ada di sitoe,  
Apa kamoe trada jang taoe,  
Pigi ka mana poetrilah itoe.

No. 124.

Schildwacht lantas kasi penjaoetan,  
Dengen hoendjoek ini atoeran,  
Satoe poetri tida liat berdjalan,  
Melainken ada satoe koki prampoean.

No. 125.

Prins menesel di dalem hati,  
Inget Nonakoe si djantoeng hati,  
Ini malem sajang sekali,  
Mendjadi ada aral begini.

No. 126.

Asoe berdoea dateng di roema,  
Lantas tjerita pada si Nona,  
Adanja Poetri poenja tingka,  
Serta Prins tida ambillah mara.

No. 127.

Nona denger geli sendiri,  
Serta girang di dalem hati,  
Sebab Prins begitoe tjinta hati,  
Dapet tjenella lantas disimpeni.

No. 128.

Ini tanda satoe ketjinta'an,  
Sebab Prins tetep ingetan,  
Kawin Nona soeda ketentoean,  
Tjoema toenggoe hari kawinan.

No. 129.

Prins soesa di dalem hati,  
Sebab Nona tida kliatan lagi,  
Hati bingoeng sahari-hari,  
Kaloe tidoer sampe mengimpi.

No. 130.

Kepala poesing tida karoean,  
Sebab Nona tida kliatan,  
Godak-godek seperti edan,  
Sampe loepa segala pakerdja'an.

No. 131.

Prins lantasi tjari akalan,  
Kasi masoek di dalem Courant,  
Itoe tjenella bikin pertanjakan,  
Boeat oekoeri kakinja prawan.

No. 132.

Siapa kakinja masoek tjenella,  
Ja itoe diboeat bininja,  
Maski miskin maskilah kaja,  
Tentoe itoe mendjadi Istrinja.

No. 133.

Ini perkara soeda ditetepken,  
Satoe ambtenaar pigi klilingken,  
Itoe tjenella dengan dibawaken,  
Segala prawan misti ditjobaken.

No. 134.

Maski kliling sahari-hari,  
Boeat tjobaki segala kaki,  
Dari Poetri sampelah njai,  
Trada satoe jang menjotjoki.

No. 135.

Mantri pegel di dalem hati,  
Masoek roemah kanan kiri,  
Sampe kliling antero negri,  
Trada kaki jang bisa masoeki.

No. 136.

Serta dateng roemahnja Nona,  
Soedara berdoea lantastah paksa,  
Kasi masoek dalem kakinja,  
Sampe melintjet trada goenanja.

No. 137.

Asschepoester lantastah berkata,  
Soedara berdoea lantastah renda,  
Kaloe toean adalah soeka,  
Kasi saia boeatlah tjoba.

No. 138.

Asoe berdoea lantastah ketawa,  
Oesir Nona dengenlah sigra,  
Soeroe pigi di stal koeda,  
Tida boleh tjampoer bitjara.

No. 139.

Mantri taoe lantastah larang,  
Sebab Radja soeda terbilang,  
Maski keeree maskilah boedjang,  
Misti tjoba dengen jang terang.

No. 140.

Mantri liat pada nonakoe,  
Lantastah kaget dia poenja ajoe,  
Panggil Nona dengen perloe,  
Boeat tjoba itoe sepatoe.

No. 141.

Nona trima itoe tjenella,  
Lantas masoeken dalem kakinja,  
Soenggoe tjotjok soenggoelah rata,  
Memang betoel Nona jang poenja.

No. 142.

Papa Mama kaget semoea,  
Dengen anaknja asoe berdoea,  
Sedikit trada jang kira,  
Tjenella bisa masoek kakinja.

No. 143.

Nona ambillah lagi satoe,  
Lainnja tjenella ada di sakoe,  
Lantas pake ada di sitoe,  
Betoel pasangan tidalah palseo.

No. 144.

Papa Mama terlaloe heran,  
Soedara berdoea tida karoean,  
Sebab kocatir dia poenja badan,  
Maka tingkahnja tida karoean.

No. 145.

Djim dateng dengen pelahan,  
Bawa satoe toengket djimatan,  
Tjeblek Nona di atas badan,  
Lantas terganti pakean soelaman.

No. 146.

Soedara berdoea baroelah taoe,  
Poetri jang ada pesta itoe,  
Memang betoel ja dia itoe,  
Sama sekali trada jang palseo.

No. 147.

Asoe berdoea djato di kaki,  
Dengen bitjara dan berbes mili,  
„Minta ampoen beriboe kali,  
„Harep Nona djangan taro hati.

No. 148.

„Segala perkara kita jang ada,  
„Maka Nonakoe djangan ambil marah,  
„Boleh inget tinggal satoe roemah,  
„Kaloe tida kita mendapat soesa.

No. 149.

Ini Nona memang moerah hati,  
Maka mendapat ini redjeki,  
Liat soedara sama tangisi,  
Lantas angkat soeroe bediri.

No. 150.

„Djoega Nona lantas bilangi,  
„Harep soesi djangan soesalah hati,  
„Perkara jang soeda tentoe saia boeangi,  
„Lantas rangkoel tjoem di pipi.

No. 151.

Tida lama merijem berboeni,  
Kreta mas koedanja setni,  
Prins papak padahal istri,  
Orang jang liat berketi-keti.

No. 152.

Soenggoe rame di dalem kraton.  
Laki prampoecan sama menonton,  
Dari lodji troes kedaton,  
Soldadoe baris di wetan koelon.

No. 153.

Kawinnja Nona rame sekali,  
Muziek berboeni di dalem lodji.  
Merijem bedil tidalah brenti,  
Dari sore teroeslah pagi.

No. 154.

Asschepoester soenggoe moelia,  
Sebab mendjadi Njonja Radja,  
Idoep seneng di dalem doenia.  
Dari moeda sampelah toea.

No. 155.

Papa mama kedoehoeng di blakang,  
Anak piatoe tida disajang,  
Sekarang banjaklah oeang,  
Lantas djaga malem dan siang.

No. 156.

Asoe berdoea djoega begitoe,  
Dengen brangkang kaloe ketemoe,  
Tjeloeroet-tjeloeroet seperti asoe,  
Sebab hati brasalah maloe.

No. 157.

Ini sair terkarang hari Slasa,  
Harep sobat bolehlah batja,  
Ini tjerita'an seperti katja,  
Hati baik naik soearga.

No. 158.

Kita tamba doea sairan.  
Orang idoep ada semonan,  
Djika sobat ada kasenangan,  
Harep membatja boeat plesiran.

No. 159.

Orang idoep ibarat kembang,  
Waktoenja mekar banjak jang sajang,  
Orang pigi mistinja poelang,  
Mati idoep soeda tertimbang.

No. 160.

Orang idoep seperti wajang,  
Kaloe menang koeasanja dalang,  
Koelit daging terisi toelang,  
Sampe tempo misti terbang.





PERPOSTARAN NASIONAL  
REPUBLIK INDONESIA



PERPUSTAKAAN NASIONAL

SUPRIYADI

TGL : 14/04

PARAF : *[Signature]*



PER